

# Indice

<i>Editoriale - Emilio Ambrisi</i>		
<b>La didattica della matematica oggi: dal discreto al continuo</b>	p.	3
<i>Guido Trombetti</i>		
<b>I tre Moschettieri della Matematica</b> .....	»	9
<i>Ugo Piscopo</i>		
<b>Futurismo e matematica - 3. Gino Severini, la geometria come sfida</b>	»	13
<i>Biagio Scognamiglio</i>		
<b>Matematica ed estetica</b> .....	»	25
<i>Domenico Bruno</i>		
<b>La “scommessa” di Pascal</b> .....	»	31
<i>Aldo Mirra - Alessio Russo</i>		
<b>Sui divisori di un numero intero</b> .....	»	37
<i>Gianni Peretti - Alberto Peretti</i>		
<b>Un criterio generale di divisibilità di due interi</b> .....	»	45
<i>Antonio Fontana</i>		
<b>Costruzione delle coniche con il metodo di Steiner</b> .....	»	53
<i>Francesco Daddi</i>		
<b>A proposito dell’asse di una parabola</b> .....	»	59
<i>Giovanni Guariglia</i>		
<b>Il triangolo di (Tartaglia)<sup>-1</sup></b> .....	»	65
<i>Martino Buchini - Caterina Vicentini</i>		
<b>Le equazioni di secondo grado con Lagrange, un insegnamento per competenze</b> .....	»	71
<i>Alessio Mongillo</i>		
<b>La fattorizzazione del trinomio di secondo grado</b> .....	»	83

<i>Orsola Valente</i>		
<b>Dal pensiero computazionale al “coding”</b> .....	»	87
<i>Luciano Corso</i>		
<b>About the definition of continuous function</b> .....	»	93
<i>Aniello Buonocore - Luigia Caputo</i>		
<b>Un percorso con il metodo Monte Carlo</b> .....	»	101
<i>Michele Costabile</i>		
<b>Risultati test pisa 2015 - Può la patria di Dante e Galileo accontentarsi di risultati in linea con la media ocse?</b> .....	»	117

## **Intermezzi**

<b>Il sottosegretario D’Onghia al Convegno di Bari</b> .....	»	8
<b>1997-2017, Vent’anni di autonomia scolastica</b> .....	»	36
<i>Francesco Laudano</i>		
<b>Il Problema del boy scout</b> .....	»	52
<i>Emilio Ambrisi</i>		
<b>La meraviglia di 77</b> .....	»	70
<i>Emilio Ambrisi</i>		
<b>Le partizioni dimostrate</b> .....	»	82
<b>Novità libri</b> .....		<i>pagg.</i> 35, 58, 69, 100

## **Ricordi di Ispettori tecnici**

<b>Michele Laforgia</b> .....	»	116
<b>Lucia Ciarrapico</b> .....	»	125